THEATERSERVICE KÄRNTEN

Wir berichten

über 2018

LAND KÄRNTEN
Volkskultur

© Fotostudio Horst

Liebe Theaterfreunde,

wieder einmal ist es soweit, ein sehr intensives Theaterjahr geht zu Ende.

An dieser Stelle möchte ich mich sehr herzlich bei allen Akteuren und Akteurinnen vor, hinter und auf der Bühne bedanken, wissend, dass viel Energie, Kraft und Leidenschaft notwendig sind, um eine erfolgreiche Produktion auf die Beine zu stellen. Durch dieses Engagement gelingt es Jahr für Jahr, das Kulturgeschehen in Kärnten positiv und lebendig mitzugestalten.

In meiner Funktion als Obfrau des TheaterServiceKärnten besuchte ich sehr viele Theatergruppen. Dabei konnte ich mich sowohl an der Vielfalt als auch an der immer weiter steigenden Qualität erfreuen.

Mein Dank gilt auch der Arbeit im TheaterServiceKärnten.

Ich freue mich schon auf ein produktives, aufregendes und buntes Theatergeschehen 2019!

Eure

Liebe Theaterschaffende,

ein aufrichtiges Dankeschön an euch - 105 Theatergruppen haben 2018 mit viel Elan und Herzblut ihre Produktionen auf die Bühne gebracht und dafür gesorgt, dass auch in den entlegendsten Winkeln von Kärnten Theater eine wichtige Rolle spielt.
Bei der Durchsicht des Jahresrückblicks wird einem plötzlich bewusst, was das ganze Jahr über so passiert ist. Mein persönliches Highlight war im Zuge der Eröffnung des Theaterfestivals die Vergabe des ÖBV-Theater-Preises „Applaus“ an Adi Peichl, als kleines Dankeschön für seinen jahrzehntelangen, unermüdlichen Einsatz vor, hinter und auf der Bühne und ich hoffe, dass es noch einige Jahre so bleibt!
Auch 2019 wollen wir euch so gut es geht unterstützen indem wir unsere Theaterbibliothek erweitern, verschiedene Seminare für alle Altersklassen anbieten und durch den Besuch eurer Aufführungen den persönlichen Kontakt pflegen.
Ich möchte euch zum 4. Kärntner Theaterfestival nach Ossiach einladen – auf die Bühne oder als Zuschauer! Vom 17.- 18. Mai soll das Stift Ossiach wieder mit Theater aller Art belebt werden und dem Publikum die Vielfalt der Kärntner Theaterszene näherbringen.
Ich wünsche euch viel Spaß bei euren Proben und den Besuchen untereinander, beste Gesundheit und freue mich auf zahlreiche Begegnungen und ein theaterreiches Jahr!

Eure

Inhaltsverzeichnis

Neues aus dem TSK-Vorstand ..... S 3

Zahlen, Daten, Fakten ..... S 3

WeltTheaterTag 2018 ..... S 3

TheaterClub ..... S 4

TheaterWerkstatt ..... S 4

summerstars 2018 ..... S 5

3. Kärntner Theaterfestival ..... S 6

Seniorentheaterfestival ..... S 8

TSK bietet Plattformen ..... S 9

- LeseTheater

- Tag der Volkskultur

- TSK auf der Brauchtumsmesse

Ehrungen..... S 10

Georg-Bucher-Skulptur 2018

Ehrennadeln

Mitgliedstheatergruppen berichten ..... S 11

Vorschau 2018 ..... S 16

IMPRESSUM:

TheaterServiceKärnten
Mießtaler Straße 6
9020 Klagenfurt am Wörthersee
0463 536 57640
post.theaterservice@ktn.gv.at
www.theater-service-kaernten.com
www.facebook.com/Theater.Service.Kaernten

Aktiver TSK-Vorstand

Ob bei Vorstellungen der Mitgliedstheatervereine, beim Tag der Volkskultur, dem Kärntner Theaterfestival oder anderen Theater-Festivals, der Kärntner Brauchtumsmesse - die Vorstandsmitglieder des TheaterService-Kärnten sind immer und überall gerne live dabei!
Im Bild v.l.n.r.: Beatrix Erlacher-Heinzl (Schriftführerin), Hannelore Fradler (Obfrau), Walter Seljak (Kassier), Romy Schmid (Schriftführerin-Stv.in) und Herbert Murero (Obfrau-Stv.). Nicht im Bild: Hildegard Wiery (Obfrau-Stv.in) und Horst Kerndl (Kassier-Stv.) *© Fotostudio Horst*

Zahlen, Daten und Fakten zu 2018

- Das TSK hatte 2018 insgesamt 190 Mitglieder (105 Theatergruppen, 58 sonstige Gruppen, 27 Einzelmitglieder und Schulen).
- Rund 184.800 Menschen wurden von 105 theaterschaffenden Gruppen 2018 ins Theater gelockt. Umgerechnet gingen also in Kärnten pro Tag 506 Menschen ins Theater - das Stadttheater und die Komödienspiele Porcia nicht mitgerechnet. Es wurden 182 verschiedene Stücke an 1019 Vorstellungsterminen gezeigt, die im Theaterkalender, auf der Homepage und zum Teil per Flyerversand vom TheaterServiceKärnten beworben wurden.
- Vom TSK wurden in diesem Jahr 95 Vorstellungen besucht.
- Die TheaterWerkstatt bot in diesem Jahr 7 Seminare im Haus der Volkskultur an.
- Im TheaterClub für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren wurden 5 Module angeboten.
- Bei „summerstars“, dem Sommerprogramm des TSK für Kinder und Jugendliche arbeiteten 6 TrainerInnen in 32 Stunden mit 33 Kindern im Alter von 8 bis 14 Jahren (TeilnehmerInnen aus Klagenfurt (9), Klagenfurt Umgebung (12), Unterkärnten (1), Mittelkärnten (6), Oberkärnten (5)). Die 3 öffentlichen Vorstellungen nach dem Workshop lockten an die 550 Personen ins Konzerthaus Klagenfurt.
- Die Bibliothek wurde weiter aktualisiert. Derzeit sind 12.250 Titel (Theatertexte und Fachliteratur) in der Bibliothek aber auch online abrufbar.
- Von 8 Theatergruppen wurde an 120 Tagen der Verleih von Scheinwerfern samt Zubehör in Anspruch genommen.
- Die Mitglieder wurden per Ausschreibung eingeladen an 3 Veranstaltungen (LeseTheater, 3. Kärntner Theaterfestival, Brauchtumsmesse) und zahlreichen Projekten (Castings für Theater, Film & Werbung) mitzuwirken.
- Es wurden 5 Vorstandssitzungen und 1 Generalversammlung abgehalten.

WeltTheaterTag 2018

Theater lebt aus seinem Kulturen übergreifenden und verbindenden Charakter. Das ITI betont diese Eigenschaft 2018 in besonderer Weise, indem es – vor dem Hintergrund seines 70jährigen Bestehens – fünf AutorInnen bewogen hat, Botschaften zum diesjährigen Welttheatertag zu verbreiten.

Die BotschafterInnen 2018 sind Werewere Liking (Elfenbeinküste), Maya Zbib (Libanon), Ram Gopal Bajaj (Indien), Simon McBurney (Großbritannien) und Sabina Berman (Mexiko), die ihre Wurzeln in Afrika, in den Arabische Staaten, in der Region Asien-Pazifik, in Europa sowie in Süd-, Mittel- und Nord-Amerika haben.

Die Conclusio der Beiträge sehr verkürzt: Sprache des Theaters ist international!

Die einzelnen Botschaften sind auf unserer Homepage nachzulesen: www.theater-service-kaernten.com

KinderTheaterClub: Erste Schritte auf die Bühne

Stunttraining, Gestaltung einer eigenen Fernsehshow und verschiedene Schauspielmodule waren 2018 die Angebote an die Kinder im TheaterClub, der sich an theaterinteressierte junge Menschen zwischen sechs und zwölf Jahren richtet. Organisiert und geleitet wird der TheaterClub von Monika Schmidinger.

Der TheaterClub des TheaterServiceKärnten bietet Kindern zwischen 6 und 12 Jahren eine Plattform, um die eigene Persönlichkeit kennenzulernen, Kreativität auszuleben, erste Theaterluft zu schnuppern, erste Schritte auf der Theaterbühne zu gehen und Sprache, Körperausdruck zu erlernen und nicht zuletzt mit gleichgesinnten Kindern eine spannende Zeit zu haben.

Die einzelnen Module werden jeweils in sechs Einzelterminen angeboten, am Ende gibt es immer eine Abschlusspräsentation.

KinderTheaterClub

Folgende Module wurden 2018 angeboten:

- **Pinocchio** mit Petra Havelkova
- **...und Action** mit Josef Schützenhofer
- **Gestalte deine eigene Fernsehshow** in Kooperation mit dem BlueCube
- **Ich bin ein Rockstar** in Kooperation mit der New School of Rock
- **„Wir spielen ein Stück“** mit BeatriX Erlacher-Heinzl

TheaterWerkstatt: Neugier mit Wissen stillen!

Die TheaterWerkstatt ist die „Schule“ für Bühnenpräsenz - nicht nur für Jene, die auf der Bühne brillieren wollen, sondern auch für Alle, die im Berufsleben durch persönliche Ausstrahlung und professionelles Auftreten punkten wollen. Das TheaterServiceKärnten verfügt über einen ExpertInnen-Pool in vielen Bereichen zu diesem Thema.

Michael Weger (Intendant neuebühnevillach) bot zum Thema **„Die Präsentationstechniken der Schauspieler“** ein Seminar zur Stärkung des persönlichen Auftretens und der Ausstrahlung an.

„Improvisationstheater“ mit Marcus Thill. Der Regisseur und Schauspieler bot einerseits im Vorfeld der DarstellerInnensuche für „Kein Platz für Idioten“ einen Impro-Workshop an. Darüber hinaus bot er ein mehrwöchiges Impro-Coaching für alle Interessierten an.

Licht aus! Bühne frei! – So nannte die Autorin, Biografin und Kommunikationswissenschaftlerin Katharina Springer ihr Seminar, das sich dem Schreiben mit den Sinnen und dem Spielen fürs Hören widmete. Zielgruppe waren Schauspielerinnen, RegisseurInnen und DrehbuchautorInnen.

CMA-Schauspiel:

Die neue Ausrichtung der Schauspiel-Ausbildung vom Konse zur CMA-Schauspiel in Ossiach beinhaltet auch eine Kooperation der Ausbildungsstätte mit dem TheaterServiceKärnten. Es gibt eigene Weiterbildungsangebote für außerberufliche DarstellerInnen sowie für Persönlichkeitsentwicklung.

Wünsche & Anregungen

- Sie wünschen sich eine Weiterbildung zu einem bestimmten Thema, das mit Bühne bzw. öffentlichem Auftreten zu tun hat?
- Sie sind selbst ein Profi auf einem interessanten Gebiet des Theaters und möchten gerne einen Workshop anbieten?

Gerne nehmen wir Ihre Anregungen in unsere Seminarplanung auf. Rufen Sie uns einfach an und lassen Sie uns darüber reden.

summerstars 2018: LET´s MOVIE

Zum sechsten Mal bot das TheaterServiceKärnten den zweiwöchigen Sommer-Intensiv-Workshop „summerstars“ an, um Kindern und Jugendlichen in den Ferien Theaterspaß mit Mehrwert anzubieten. Songs aus Filmen wie „Vaiana“, „Pirats of Caribbean“, „Tarzan“, „James Bond“ und einigen mehr durfte das Publikum bei den Vorstellungen des Familienmusicals „LET´s MOVIE“ genießen.

Die Geschichte, die dafür sorgte, dass die vielen Songs und Choreografien spannend miteinander verbunden waren stammte aus der Feder von Christian Krall. Worum es ging? Für einen Film sollte das perfekte Team zusammengestellt werden, was sich wegen der einzelnen Charaktere als schwierig herausstellen sollte. Am Ende erkennen aber alle, dass etwas nur gelingen kann, wenn alle gemeinsam an einem Strang ziehen.

32 Kinder und Jugendliche im Alter von acht bis sechzehn Jahren probten zwei Wochen lang mit professionellen Coaches für Schauspiel (Christian Krall), Gesang (Silke Trinkl & Thomas Trinkl von Toms Ton Music), Tanz (Silke Ulz – TanzKult Austria) und Akrobatik (Esther Schneider von SHAD Performance mit Merith Seibert) bis es dann endlich hieß: Bühne frei! Und das mit der Live Band der New School of Rock!

„summerstars“ ist ein Sommerworkshop des TheaterServiceKärnten unter der Gesamtleitung der Musikpädagogin Monika Schmidinger und fand heuer zum sechsten Mal statt - zum ersten Mal im Konzerthaus Klagenfurt!

Das Projekt entwickelt sich sehr gut, immer mehr Kinder melden sich dafür an, denn hier besteht für sie Möglichkeit an einem gemeinsamen Projekt zu wachsen und die persönlichen Fähigkeiten auszubauen und dabei auch noch viel Spaß zu haben.

summerstars 2019

Der Sommer-Workshop startet im August 2019 ins siebente Jahr (05. - 18.08.)! Wer also gerne mitmachen möchte, kann sich schon die Zeit dafür reservieren!
Wie immer wird es im Frühsommer einen Aufruf zum Casting geben. Daraufhin gibt es die genauen Termine der Trainingseinheiten und Vorstellungen. Wir freuen uns jetzt schon auf euch!

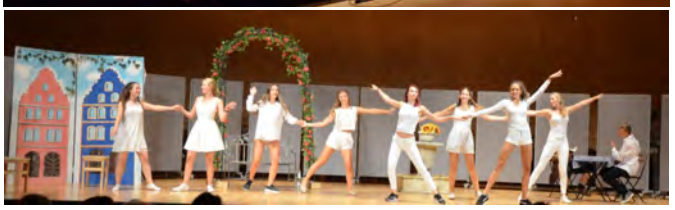
3. Kärntner Theaterfestival: APPLAUS und viel mehr!

Eine würdevolle Preisverleihung, sieben Theaterstücke, viele gute Gespräche und noch viel mehr gemeinsames Lachen, so sieht die Bilanz eines erfolgreichen Festivals aus!

Vom 22. - 23. September fand das 3. Kärntner Theaterfestival unter der Organisation von Martina Strossnig-Printschler in der CMA Ossiach statt. Im Rahmen der Eröffnung wurde der Schauspieler und Regisseur Adi Peichl für sein Jahrzehnte langes Engagement für die Kärntner Theatervereine vom ÖBV-Theater geehrt. Präsident Gerhard Koller übergab nach einer berührenden Laudatio von Helmut Wachernig (*Obmann der Friesacher Burghofspiele*) den „APPLAUS“, eine Skulptur, die an die vielen tausend Hände erinnern soll, die dem Theatermann schon Applaus gezollt haben. Bekannt aus Film und Fernsehen, gründete Adi Peichl einige Theatergruppen, um auch den ländlichen Raum mit Bühnengeschehen zu bereichern. Selbst Vater zweier Kinder, zeigte er Herz fürs Jugendtheater und sorgte auch da für Bewegung. Damit nicht genug, ist er als Regisseur (nicht nur) bei den Friesacher Burghofspielen seit Jahrzehnten Garant für unterhaltsame Theaterproduktionen. Darüber hinaus hat er durch zahlreiche Workshops und Seminare dafür gesorgt, dass sich leidenschaftliche AmateurdarstellerInnen weiterbilden konnten. „Das sind Gründe genug, dass gerade er vom TheaterServiceKärnten als APPLAUS-Empfänger 2018 vorgeschlagen wurde“, erklärt Obfrau Hannelore Fradler.

Auch der Ossiacher Bürgermeister Johann Huber zeigte sich als begeisterter Festivalbesucher. Für charmante Überleitungen und stimmige Zwischentöne sorgten Monika Schmidinger und Herbert Murero als Moderatorenteam und Hannelore Fradler übergab die Teilnahmeurkunden.

Nach der berührenden Ehrung waren Temperament und Jugend angesagt! Die **TheaterCompany**, das Schultheater des BG/BRG Mössingerstraße in Klagenfurt stellte die klassische Komödie **„Der Fächer“** von Carlo Goldoni unter der Regie von Romy Schmid mit Schwung, Charme und Esprit auf die Festivalbühne.



Überraschungen sind für ein Festival immer gut und so war auch die neue **Improvisationsgruppe „Theater Gruppe Kärnten e.V.“** eingeladen, einen Beitrag in Ossiach zu zeigen und das Publikum von ihrer Spontanität zu überzeugen.

Im Anschluss ging es zum Theater am Schiff, wo die **ARGE BühneK** die vier Szenen **„Die Eisernen“** von Aldo Nicolaj zeigten.

Das Abendprogramm begannen **Die Wandelbaren** mit der den Weltfrieden suchenden Komödie **„Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde“** von Joao Bethencourt.

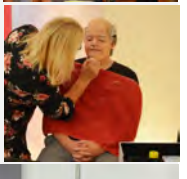
Der unterhaltsame Abend ging dann gleich weiter mit **Kabarett & Schmäh** von **Heckmeck**.

Der Sonntagvormittag ist bereits traditionell dem Kindertheater gewidmet. **Christian Krall & Team** zeigten zur Freude ganzer Familien **„Die kleine Meerjungfrau“.**

Zum Abschluss gab es noch den **„Waldweiberwildwechsel“** von Michael Herl in der Produktion des **Theater Geiersdorf**.

Das 3. Kärntner Theaterfestival in Fakten:

- 2 Tage im Zeichen des Theaters
- 7 Theatergruppen
- 10 Stunden Programm
- 5 Stück-Nachbesprechungen mit Christian Krall
- Schau-Schminken & Kinder-Schminken mit Angelika Galsterer
- Organisation: Martina Stroissnig-Printschler mit Unterstützung des TSK Büro- und Vorstandsteams, Hausorganisation und Technik der CMA Ossiach.



Seniorentheaterfestival in Südtirol

Klausen in Südtirol war heuer der Austragungsort des Seniorentheaterfestivals, das von der AddA (Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände) initiiert wurde.

(Bericht: ARGE BühneK)

Mitten in der Probenarbeit von „Die Eisernen“ von Aldo Nicolaj entstand der Wunsch, die Produktion beim Seniorentheaterfestival für eine Präsentation anzumelden. Das Thema und die Besetzung schienen ideal. Also schritten wir zur Tat und baten das TheaterServiceKärnten um eine Empfehlung, die wir freundlicherweise auch bekamen. Einige Zeit später erhielten wir tatsächlich eine Einladung - was für eine Freude! Und stolz waren wir auch. Nach den regulären Vorstellungen im Pfarrsaal in St. Egyd in Klagenfurt erhielten wir durchwegs positive Rückmeldungen. Solchermaßen gestärkt, fuhren wir am 25. Mai nach Südtirol. Großes Gepäck hatten wir nicht, nur die Kostüme. Unser Bühnenbild, eine Parkbank wurde uns vor Ort zur Verfügung gestellt.

Südtirol ist immer eine Reise wert! Wir lernten gleich bei der Ankunft die liebenswerte Gastfreundschaft kennen: eine tolle Unterkunft und feinste Hausmannskost sorgten für ein Wohlfühlambiente, dazu kam noch ein wirklich schöner Veranstaltungsort - ein ehemaliger Klostergarten, in dem ein charmantes Kulturhaus zum Verweilen einluden.

Deutsche, italienische und österreichische Theatergruppen sorgten für einen spannenden multinationalen Austausch. Der Großteil der TeilnehmerInnen blieben vor Ort, und waren an Gesprächen und Erfahrungsaustausch aktiv interessiert.

Die einzelnen Produktionen waren gut gewählt, sodass es durchwegs eine Freude war, daran teilzuhaben. Neben den vielen Theaterleuten kamen auch viele einheimische ZuschauerInnen - man sah: Südtirol ist ein Theaterland!

Zum Südtiroler Festivalprogramm gehörte auch eine überaus spannende Führung durch Klausen, eine hauptsächlich durch Mautgebühren reich gewordene Stadt.

Es war eine tolle Erfahrung, nicht zuletzt der umsichtigen und liebevollen Organisation des Theaterverbandes Tirol mit Maria Thaler-Neuwirth und Brigitte Biasion.

Das TheaterServiceKärnten bietet Plattformen

Neue Stücke wurden im LeseTheater vorgestellt

Unter dem Motto „Neues zeigen statt Altes aufwärmen“ gab es 2018 eine Kooperation des TheaterServiceKärnten mit der ARGE BühneK, um Lust auf neue Stücke zu machen. Insgesamt 12 DarstellerInnen aus verschiedenen Kärntner Theatervereinen lasen und spielten vier neue Stücke vor: „Pigomi“, „Sylvia“, „Match me if you can“, „happy_shopping“. Ziel des Projektes ist nach wie vor, DarstellerInnen untereinander zu vernetzen, neue Stücke in knackiger 60-Minutenfassung vorzustellen und so für unsere Mitgliedsgruppen interessant zu machen. Das LeseTheater wurde von Christina Jonke ins Leben gerufen und geleitet.

Tage der Volkskultur im Freilichtmuseum Maria Saal

Die Tage der Volkskultur im Freilichtmuseum Maria Saal gehören mittlerweile ganz traditionell zum Jahreslauf des TheaterServiceKärnten dazu - zumindest der Sonntag. Die Veranstaltung dient dem Austausch mit vielen anderen Vereinen, die auf ihre Weise die Kultur Kärntens pflegen.

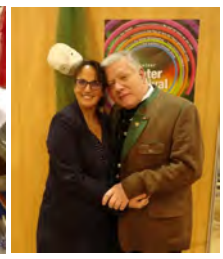
Unser Programmangebot 2018 war das LeseTheater der ARGE BühneK „Die wilden Weiber in den Wäldern“, das drei Sagen um die Saligen Frauen präsentierte.

Anregende Gespräche, Erfahrungsaustausch, Tipps und Theaterempfehlungen standen neben viel Lachen ebenso auf der Tagesordnung wie erste Werbeaktivitäten für das 3. Kärntner Theaterfestival.

Das alles ist nur möglich, weil uns unsere Vorstandsmitglieder bei allen Veranstaltungen so tatkräftig unterstützen! Danke an dieser Stelle dafür!

Die Brauchtumsmesse: Ein Ort der Begegnung

Theaterinformationen an Frau und Mann weitergeben, Erfahrungsaustausch, lockeres Plaudern, neue Leute kennenlernen - so lautet das Resumee unserer „Theater & Dichtung“-Standaktivitäten bei der Brauchtumsmesse 2018. Wie schon in den vergangenen Jahren gehörte am Samstag Mittag die große Bühne für eine knappe Stunde dem TheaterServiceKärnten. Zum Einen, um die würdevolle Ehrung mit der Vergabe der Georg-Bucher-Skulptur zu zelebrieren (s. S.11), zum Anderen, um ein kurzes Programm zu präsentieren. Unsere summerstars 2018 rockten eindrucksvoll die Brauchtumsbühne und zeigten, was sie im Sommer beim Musicalworkshop unter der Gesamtleitung von Monika Schmidinger einstudiert hatten: „LET´s MOVIE“ , ein Familienmusical, das berühmte Filmhits in den Focus stellte.



Ehre, wem Ehre gebührt

Der Vorstand des TheaterServiceKärnten bittet jedes Jahr Personen, die sich besonders um das Theaterleben in Kärnten verdient gemacht haben, vor den Vorhang um Ehrungen auszusprechen und sowohl Ehren-Nadeln als auch Urkunden in würdigem Rahmen zu überreichen.

Georg-Bucher-Skulptur 2018

In diesem Jahr heißt der Empfänger der höchsten Auszeichnung für engagierte Theatermacher in Kärnten Reinhold Moser.

Die Georg-Bucher-Skulptur, kreiert vom international erfolgreichen Bildhauer Hans-Peter Profunser, wird vom TheaterServiceKärnten jährlich im Rahmen der Brauchtumsmesse feierlich durch einen politischen Landesvertreter überreicht. LH Peter Kaiser ließ sich 2018 von Landtagspräsidenten Jakob Strauß vertreten.

Im Brotberuf ist Reinhold Moser Direktor der Fachberufsschule Klagenfurt - im Herzensberuf ist er ein Theatermann durch und durch. Den Theatervirus eingefangen hat er sich bei der Katholischen Jugend in Nestelbach (Stmk). Ab da ging es Schlag auf Schlag: 1984 stieg er bei der Theatergruppe Geiersdorf ein, orientierte sich wie der Bühnenhase läuft, besuchte Seminare zu Regie und Schauspiel, bildete sich fort, wo immer es ging und baute dann sukzessive das Theater Geiersdorf weiter auf. Mit seiner

Leidenschaft und Energie steckte er gleich die ganze Familie Moser an, die Nachbarschaft und viele Menschen darüber hinaus.

Ein Motor in der Region.
In der Auswahl der Stücke geht der Theatermann ganz eigene Wege. Seit einigen Jahren, dürfen sich die BesucherInnen der Wiesnarena auf jährlich drei Theaterangebote freuen: Eine gefällige und breitenwirksame Komödie, modernes Theater mit Botschaft und ganz wichtig: ein Kindertheaterstück. Das Theater Geiersdorf denkt nach Vorne und ist in der Nachwuchsarbeit sehr erfolgreich.

„Das alles sind neben den vielen gelungenen Theaterproduktionen gleich zahlreiche Gründe, warum Reinhold Moser die Auszeichnung mit der Georg-Bucher-Skulptur mehr als verdient“, betonte Hannelore Fradler, Obfrau des TheaterServiceKärnten bei der Ehrung.

Ehren-Nadeln 2018

Theatergruppe Glödnitz

Ehrennadel in Silber

Mario Kothmaier

Theater Geiersdorf

Glasskulptur

für die gesamte Theatergruppe, entgegengenommen von Obfrau Renate Goritischnig

Theatercompany

Wein, Quacksalberei und Protektion - **Der Fächer** entführte uns nach Italien.
42 Schülerinnen und Schüler zogen in unser Dorf mitten in der pittoresken, italienischen Landschaft ein. Alle lebten friedlich miteinander, bis ein Fächer zerbrach! Grandiose Schauspieler aus allen drei siebten Klassen, die uns mit dieser Spielsaison leider verlassen, erweckten mit kongenialen Sechstenklasslern unser Dorf zum Leben. Jede einzelne Rolle, von der Apothekerin bis zum Baron, wurde mit viel Liebe gespielt. Das ständige Auf und Ab, die dauernd wechselnden Emotionen und die Vielzahl an Charakteren stellten uns vor neue - nicht geahnte - Herausforderungen, doch auch diese Produktion wurde - Dank der generösen Protektion und den zahlreichen Zuschauern - ein großer Erfolg.

ARGE BühneK

Wir starteten mit einem vielfältigem LeseTheater-Programm in Klagenfurt und im Rosentaler LeseTheater zeigten wir **Die wilden Weiber in den Wäldern**. Im April/Mai präsentierten wir die UA der Solokomödie **Polly Paradise** von Christina Jonke. Danach spielten wir **Die Eisernen** im Pfarrsaal St. Egyd, beim Seniorentheaterfestival in Klausen, beim 3. Kärntner Theaterfestival und schließlich auf Einladung als Gastspiel im Theater Cingelc bei Ferlach. Mit der Solokomödie **Shirley Valentine** stellten wir uns im Herbst der Herausforderung einer erst zu etablierenden Bühne in der Hafenstadt, mitten im Klagenfurter Künstlerviertel Lendhafen. 2019 sind das tragikomische Solostück **Ach, Marilyn,** die Dialogkomödie **Coach oder Couch** und die Kammerkomödie **Risiko** geplant. Das Rosentaler LeseTheater zieht im Sommer in die Schlösser Rosegg und Ferlach ein.

Ensemble:Porcia

Für das Ensemble Porcia war 2018 ein heißer, temperamentvoller, erfolgreicher Sommer, der unter dem dramaturgischen Motto „Italienische Komödien“ stand. Goldonis **Diener zweier Herren** und **Krawall in Chioggia**, **Buona sera Mrs. Campbell** nach dem Film von Melvin Frank als Uraufführung, Guareschis **Don Camillo und Beppone**, Dario Fos **Bezahlt wird nicht** und **Grisu, der kleine Drache** - das waren die sechs Produktionen bei denen wir mit insgesamt 120 Vorstellungen und 15.400 verkauften Plätzen im Schloss und einem Publikum von gezählten 5.500 Menschen beim Theaterwagen cirka 21.000 Menschen für Komödie und Theater an sich begeistern konnten. Der Theaterwagen spielte in Wien, Graz, Italien, Lienz, St. Michael im Lungau, in über 20 Kärntner Gemeinden, in Schulen, bei Altersheimen und selbst auf dem Goldeck! Es war ein guter Sommer!

Theatergruppe Spektakel

Das Jahr 2018 war für uns ein Jahr der Neuheiten, wenn man so will! Mai/Juni 2018: Im Frühjahr gab es mit dem **Kärntner Sommernachtstraum** gleich einiges in dieser Richtung. Erstmals haben wir ein Stück selber bearbeitet und die Regiearbeit selber übernommen. Es standen gleich sechs blutjunge NachwuchskünstlerInnen in tragenden Rollen auf der Bühne. Unterstützt von vier unserer erfahrenen SchauspielerInnen haben die Youngsters unsere Erwartungen bei weitem übertroffen.
Sept./Okt. 2018: Auch bei unserem Herbststück **Frau Müller muss weg** unter der Regie von Robert Putzinger sind wir neue Wege gegangen! Unter dem Motto *Mittendrin, statt nur dabei* haben wir das Publikum quasi zu uns auf die Bühne geholt - für uns SchauspielerInnen ein völlig neues Gefühl, von allen Seiten sichtbar zu sein! Wir spielten auf einer 40 Zentimeter hohen Plattform und die Zuschauer saßen rundherum. Das Publikum attestierte uns einen großen Wurf im Amateurbereich!

Drehscheibe Kärnten

Nach Weihnachten ist ja bekanntlich vor Weihnachten und so spielten wir mit dem TheaterNachwuchs aus Poggersdorf-PoKiThea im Jänner **Weihnachten mit Familie Oberhauser**. Den WeltTheaterTag am 27. März verbrachte die Theaterjugend in Amsterdam und zeigte dort so manche Performance. Im Mai, 185 Jahre nach der Uraufführung, spielten 13 Kinder und Jugendliche im Kellertheater Stift Viktring **Lumpazivagabundus - neu ersonnen**, adaptiert von BeatriX Erlacher-Heinzl. Im Juni folgten wieder einige Aufführungen des PoKiThea mit dem Stück **Mutter Natur reicht´s**. Selbst im Sommer wurde ausgiebig gespielt und Neues geprobt - und zwar während unserer Almwoche auf über 1050 Meter Seehöhe. Ebenso aus der Feder von BeatriX Erlacher-Heinzl stammt das Stück **Eine Mär aus Sagen und mehr…** das in Folge uraufgeführt wurde. Nach einer IntensivTheaterWoche in Poggersdorf, ging es anlässlich Klagenfurt500 mit Aufführungen im Europahaus weiter. UND schon stecken wir mitten in den Proben zu **Sketche on Tour 3.0**. (5.3. VS Poggersdorf; 9.3. Kellertheater Stift Viktring).

Theatergruppe Obervellach

Heuer brachten wir das Lustspiel von Bernd Gombold **Ach du fröhliche** zur Aufführung. Von November bis März wurde fleißig geprobt und in fünf Aufführungen bei vollem Haus die Lachmuskeln der Zuschauer strapaziert. Eine Überraschung war der Heiratsantrag, den einer unserer Akteure am Ende einer Aufführung seiner Freundin auf der Bühne machte. Unser Theaterausflug führte uns heuer nach Mühldorf in die Wachau zum Stück **G´schichten aus dem Wienerwald**; dabei konnten wir sogar ein Foto mit der Schauspielerin Waltraud Haas machen. Sehr gerne besuchen wir auch die Vorstellungen anderer Theatergruppen. Zur Zeit proben wir schon für unser nächstes Stück - eine Kriminalkomödie. Unsere Aufführungstermine werden der 30. und 31. März und der 5., 6. und 7. April 2019.

Theatergruppe Lendorf

Im Jubiläumsjahr (70 Jahre Theatergruppe Lendorf) konnten wir mit dem Klassiker **Eine spanische Fliege** die komödiantischen Talente der einzelnen DarstellerInnen zeigen. Speziell unser Nachwuchs geigte auf. Bernd Zlattinger als schüchterner Brautwerber der seine „Walli“ Doris Pleschberger, doch noch bekam, oder der freche Dr. Gerlach, Patrick Pacher, der erfolgreich um die Hand der Senffabrikantentochter, Johanna Kapeller, anhielt. Eindrucksvoll feierte auch Christian Hohenberger seinen Einstand. Im Herbst wurden mit dem Lustspiel **...und oben wohnen Engel** Geschehnisse in einem Wohnblock auf die Schaufel genommen. Ausdrucksstark verkörperten Elisabeth Krch und Josefine Berger die beiden alten Damen Elvira und Helene Engel, die mit ungewohnten Mitteln eine Wohnung ergattern wollen. Das passende Gegenstück: Gaby Schwager als tratschende Nachbarin.

Heckmeck

Eifrig wurde wieder landauf und landab gespielt und das Publikum mit tollen Nummern bestens unterhalten. Ausverkaufte Spielstätten im ganzen Land bestätigen unser Schaffen und das Echo des Publikums gibt uns Kraft, in diesem Sinne weiterzumachen. Unsere Auftritte führten uns heuer sogar bis San Daniele nach Italien. Die Highlights des Jahres 2018: Wir waren in drei "Narrisch guat"-Sendungen im ORF 2 zu sehen. Pro Sendung gab es rund 950.000 Zuseher. Nicht mitgerechnet die Best-of Wiederholungen. Das sind rund drei Millionen Zuseher im Jahr.

Besonders stolz sind wir, dass sämtliche Nummern aus unserer Feder stammen. Premiere von unserem 24. Programm ist am 23. Jänner um 20 Uhr im Kolpinghaus Klagenfurt, Enzenbergstraße!

Theatergruppe Moosburg

Die Auswahl unserer Stücke fällt auf heitere Bauernkomödien, Lustspiele oder Kriminalkomödien. „Wir alle haben beim Proben wirklich viel Spaß und es ist unser erklärtes Ziel, unsere Besucher aus dem Alltag zu entführen und ihnen einige unbeschwerte Stunden zu bereiten."

2019 setzt unsere Regisseurin Doris Hackl auf das urige Bauernstück **3 Weiber und ein Gockel** von Erich Koch, das gute Unterhaltung und Lachtränen verspricht. Also rechtzeitig Karten für die Aufführungen am 5., 6., 7., 11., 12. und 13. April 2019 sichern - wenn es wieder heißt „Vorhang auf für die Theatergruppe Moosburg!"
Details gibt es unter www.theatergruppe-moosburg.at und auf Facebook.

Sommerspiele Eberndorf

Eine sensationell monumentale und hochpolitische „Multi-Kulti"-Komödie zeigten die Südkärntner Sommerspiele: Der sinnlich-bunte **Sommernachtstraum** erregte Presse *(„witzig, grandios, sehenswert"; „unterhaltsam, deftig"; „mystisch, komisch, entzückend")* und Publikum gleichermaßen. Dass Regisseur und Intendant Patrick Steinwidder Shakespeares „Waldbewohner" mit authentischen Flüchtlingen aus Syrien und Afghanistan besetzte, sorgte österreichweit für Furore und brachte die Sommerspiele sogar auf Platz 1 der Kulturtipps der ORF-Redaktion - vor Mörbisch. „Puck"-Darsteller Kay Al-Kassar wurde „Kärntner des Tages" der Kleinen Zeitung und verabschiedete die Zuseher mit den vielsagenden Worten: *„Euren Geschmack haben wir nicht getroffen? / Dann stellt euch einfach vor, ihr / habt alle nur geschlafen hier, / die Augen offen."* - Ein Traum!

ATG Weißenstein

Die ATG Weißenstein startete 2018 im März mit der Erfolgskomödie **Reset, alles auf Anfang** von Roman Frankl u. Michael Niavarani. Wovor man sich im Laientheater sehr fürchtet trat ein: einer der Akteure erkrankte vier Tage vor der Premiere! Zum Glück hatte er keine Hauptrolle und Regisseur Hannes Fojan passte vom Typ, lernte den Text und rettete somit die Vorstellungen.
Im November stand die ländliche Komödie **S' Elektrische** von Peter Landstorfer am Programm. Die Handlung spielt im Jahr 1921 und die Requisitenbesorgung war dementsprechend schwierig. Die Einnahmen der Vorstellung am 22.11. wurde einer vom Hochwasser in Rattendorf/Gailtal betroffenen Familie gespendet.

KKZ – Krscanska kulturna zveza Christlicher Kulturverband

TRIBUNA in Bleiburg: Das Theater- und Figurentheaterfestival bot 12 heimische Vorstellungen an zwei Tagen. Für die DarstellerInnen gab es zusätzlich auch Workshops. **Figurentheater für die Kleinen:** Diesmal war das Figurentheater Gledališče Malih-Velikih mit der Vorstellung Peter Klepec zu Besuch. Vorstellungen gab es in St. Michael ob Bleiburg, Klagenfurt und St. Jakob im Rosental. **Theater- und Figurentheaterworkshop in Ankaran:** Es beteiligten sich insgesamt 13 Gruppen. Sprachpädagogin: Simona Zorc Ramovš, Tanzpädagoge: Igor Sviderski. **Internationales Figurentheaterfestival CIKL CAKL:** Vorstellungen für Schulen und Kindergärten und viele professionelle Vorstellungen. Es gastierten Künstler aus Österreich, Slowenien, Deutschland, Italien, Estland und Dänemark. **Slowenischer Theatertag | Slovenski gledališki praznik:** Heuer gastierte die Komödie **PREDSTAVA, ki gre narobe**, TMK d.o.o. Originaltitel: *The Play That Goes Wrong* von H. Lewis, J. Sayer u.a.

Mitglieder präsentieren sich

Theatergruppe Guttaring

Viel zu Lachen hatte das zahlreiche Publikum der Theatergruppe Guttaring! Die Theatergruppe Guttaring präsentierte 2018 das Stück **Die Senorina aus Messina**. Gespielt wurde bei voll ausgebuchtem Haus jeweils an zwei Terminen Ende Oktober und Anfang November in Althofen und in Guttaring!
Die Theatergruppe war sehr erfreut über die zahlreiche Teilnahme der Zuschauer und freut sich auf die Theatersaison 2019!

Theatergruppe Schiefling

Nach 2-jähriger Pause konnte es die Theatergruppe kaum erwarten bis es wieder hieß „So ein Theater“. Lange gesucht und endlich gefunden, fiel die Wahl auf die Komödie **Geliebte Hexen**. Im April waren wir bereit für unsere Aufführung. Doch leider mussten wir diese aus einem traurigen Anlass kurz vor der Premiere absagen. Stetige Nachfragen, wann wir denn spielen würden, bestärkten uns in dem Wunsch, das Stück doch noch in diesem Jahr auf die Bühne zu bringen und so trafen wir uns ab Juni regelmäßig um den Text aufzufrischen. Im September war es dann soweit: Der Vorhang öffnete sich und es wurde gespielt, dass die Bretter sich bogen. Bei 5 Vorstellungen konnten wir beinahe 1.000 BesucherInnen zählen. Mit dem Erlös sponserten wir Bobbycars, Bälle und CD-Player für die Krabbelstube „Minihaus“ und neue Dressen für den ASKÖ-Nachwuchs.

Elithe

Heuer konnte unsere Gruppe - „Kranich - Elithe“ das 50-Jahr-Jubiläum feiern. Neben den laufenden Produktionen des Jahres gab es im Oktober ein Fest mit zahlreichen „alten und jungen Spielern“! Nach 50 Jahren schließt sich der Kreis, und wieder steht die Jugend auf der Bühne. 1968 begann die Theatergeschichte des Ensembles Kranich/Elithe beim internationalen Jugendtheaterfestival in Berlin. 50 Jahre lang wurden Lesungen, Kabarett, experimentelles Theater, Komödien gespielt. Nun drängt wieder die Jugend auf die Bretter, die die Welt bedeuten, und sie gaben beim Jubiläumsfest im wahrsten Sinne des Wortes den Ton an. Es geht also weiter mit Kranich/Elithe und ihrem Jugendensemble. Unter den Gästen waren auch Brigitte West, Adi Peichl und Alfred Meschnigg, die sich bestens über die Darbietungen amüsierten.

Friesacher Burghofspiele

Das Jahr 2018 hat auch die Burghofspiele wieder besonders gefordert aber auch beglückt. Auf der Burghofbühne am Petersberg wurde Goldonis **Campiello** mit unserem neuen Regisseur Michael Eybl und einem verjüngten Ensemble umgesetzt. Die Friesacher Märchensonntage mit Regisseur Christian Krall brachten den skurrilen Klassiker **Alice im Wunderland** auf die Bühne des Stadtsaales, der Jung und Alt verzauberte. Im schon gut etablierten Theaterherbst versuchten wir uns mit Regie-Altmeister Adi Peichl am Boulevardklassiker **Pension Schöller**. Die aberwitzige Komödie wurde derart gut besucht, dass zum Jahreswechsel noch drei Vorstellungen angehängt werden mussten. Ausklingen ließen wir das Jahr mit dem **Nussknacker und Mausekönig** beim Weihnachtsspiel, wieder unter der Regie von Christian Krall.

Die Wandelbaren

„Die Wandelbaren“ haben ein sehr ereignisreiches Jahr hinter sich: Es begann am 13./14.1.2018 in München, wo wir uns die Bavaria Filmstudios ansahen. Dann hieß es allerdings: Proben, proben, proben, denn am 21.4.2018 war die Premiere unseres Stückes **Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde** mit Herbert Murero in der Rolle des Papstes. Es folgten drei weitere ausverkaufte Vorstellungen. Zur Belohnung ging's dann am 21./22.7.2018 ins Burgenland, wo wir uns in Kobersdorf Arsen und Spitzenhäubchen ansahen, allerdings nur bis zum nassen Ende. Am 22.9.2018 hatten wir die Ehre im Rahmen des Theaterfestivals noch einmal den "Papst" spielen zu dürfen. Und seit Ende Oktober proben wir für unser neues Stück **Spartacus** in der Komödie **Hier sind Sie richtig** von Marc Camoletti (*siehe Foto*), welches am 12.2.2019 Premiere hat. Den Jahresausklang bildet wie immer unser Adventkonzert AVE MARIA am 3. Adventsonntag in der Pfarrkirche Köttmannsdorf.

klagenfurter ensemble

Eigenproduktionen 2018: C’est la vie: Eine Revue von Peter Turrini mit Gerhard Lehner und Peter Raab I **Explosion:** UA, Konzept, Text & Regie: Stefan Ebner I **RATTENSTURM. Angriff auf ein Sinkendes. Orchestriert. Eine Kriegsoper:** UA, Libretto & Regie: Peter Wagner, Komposition: Erling Wold I **Pelzverkehr 3. Edition:** Festival für zeitgenössische Performance und Tanz I **UBU:** Von Alfred Jarry /HC Artmann, Regie und Bühne: Rüdiger Hentzschel I **Clarisse und ihre Dämonen:** Szenen aus dem Roman "Der Mann ohne Eigenschaften" von Robert Musil , Konzept: Walter Fanta, Regie & Spiel: Oliver Vollmann und Nadine Zeintl

klagenfurter ensemble Veranstaltungen 2018: Jänner: Hungry Sharks: „the Sky above, the Mud below“ **I** C’est la vie“ Peter Turrini **I** Feber: *Leonie Humitsch „Ingeborg brichts“* **I** Lesung Arno Geiger in Kooperation mit dem Musilinstitut Klagenfurt **I** AUS von Alois Hotschnig **I** Wahlempfehlung in Kooperation mit dem UNIKUM I Theater Kaendace: Der Patriot von Felix Mitterer **I** März: AUS von Alois Hotschnig **I** Mandelbox: weam gheašt du I Christiane Richers - Spiel Zigeunistan **I** Editta Braun Company Close Up 2.0. **I** Schauspielhaus Wien: BLEI **I** April: Generalversammlung IG KIKK **I** Explosion von Stefan Ebner **I** Mai: Johanna Orsini-Rosenberg & Paul Skrebek: Auf der Suche nach dem 6. Sinn von Konrad Bayer uvm.

Theatergruppe Sachsenburg

Ein Jahr voll spannender Ereignisse ist vorüber. Schon fast traditionell starteten wir im Jänner mit den Proben zur Komödie **Immer diese Schwiegermütter** von Beate Irmisch. Wir durften auch dieses Mal wieder viele Besucher willkommen heißen und für unser unterhaltsames und lustiges Stück begeistern. Einen Teil unserer Einnahmen spendeten wir der freiwilligen Feuerwehr Sachsenburg. Bei unseren vielen Helfern bedankten wir uns mit einem Ausflug für die ganze Familie in die Teuchel.

Doch nicht nur ein gelungenes Theaterwochenende liegt hinter uns. Die Laienspielgruppe Sachsenburg besuchte gemeinsam mit der Feuerwehr das dreitägige Mittelalterfest in Mindelheim. Das Theaterjahr 2018 endete mit dem Heimatabend unter dem Motto **Es Joahr is lei a Wind**.

Das gesamte Team des TheaterServiceKärnten wünscht ein erfolgreiches, aufregendes und spannendes Theaterjahr 2019!

Vorschau 2019 >>> Vorschau 2019 >>> Vorschau 2019 >>>>>>>>>

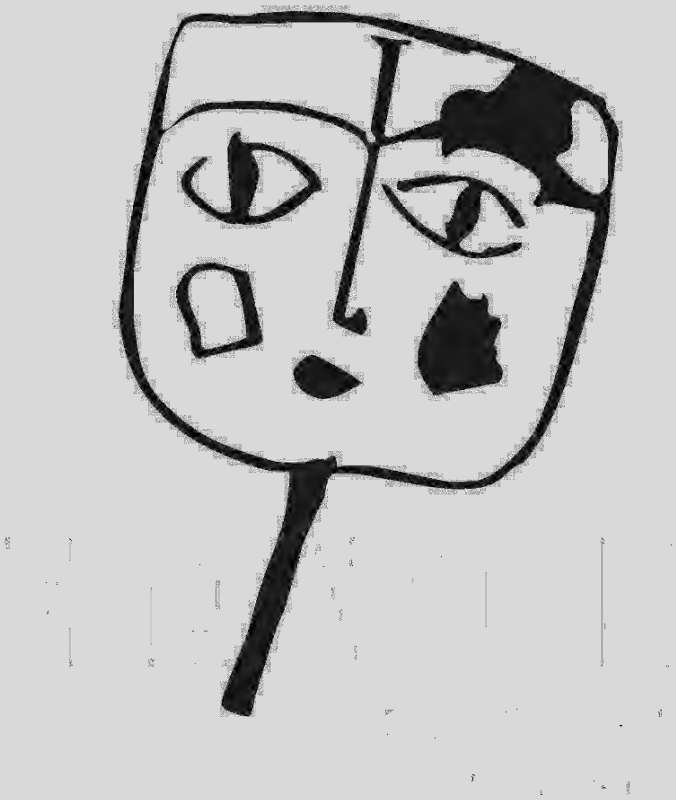
Vorschau 2019 ::: Vorschau 2019 ::: Vorschau 2019 ::: Vorschau

Theaterfestivals 2019

- **Kärnten:**
  4. Kärntner Theaterfestival
  17. - 18. Mai 2019 in Ossiach
- **Oberösterreich:**
  4. Internationales JugendTheaterFestival
  12. - 15. Juni 2019 in Kremsmünster in Oberösterreich
- **Vorarlberg:**
  schauplatz.theater - Nationales Amateurtheaterfestival
  20. - 23. Juni 2019 in Ludesch

Highlights im Theaterjahr 2019

- Weltkindertheatertag: 20. März 2019
- Welttheatertag: 27. März 2019
- Tage der Volkskultur: 15./16. Juni 2019
- summerstars 2019: 5. - 18 August 2019
- Europäische Theaternacht: 16. November 2019



TheaterServiceKärnten

Mießtaler Straße 6

9020 Klagenfurt am Wörthersee

0463 536 57640

post.theaterservice@ktn.gv.at

theater-service-kaernten.com

Facebook.com/Theater.Service.Kaernten

Öffnungszeiten:

Montag - Donnerstag: 8 - 15.30 Uhr

Freitag: 8 - 12 Uhr