



Elisabeth Zimmermann

(Titel, Vor- und Nachname)

ReferentIn für den Theaterbereich (bitte ankreuzen – Mehrfachnennung möglich):

- Bühnenbau
- Regie
- Dramaturgie
- Schauspieltraining
- Sprachtraining
- Maske
- Kostüm
- Theaterpädagogik
- Lichttechnik
- Tontechnik
- Bühnenbild
- Dokumentation
- Spielberatung
- Anderes:

Kurzbiografie

„... nicht nur der Künstler kann Kunst machen – jeder Mensch ist ein Künstler...“

Augusto Boal

Dieses Zitat ist für mich ein Leitsatz in der künstlerischen Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigung. Darüber hinaus inspiriert er mich und die Menschen mit denen ich Theater mache und spiele.

Persönliches

Ich, Elisabeth Zimmermann (Diplom Sozial und Behindertenpädagogin sowie Theaterpädagogin) wurde 1972 in Klagenfurt am Wörthersee geboren. In den letzten 15 Jahren arbeitete ich in

Klagenfurt in einer Werkstätte für Menschen mit Beeinträchtigung. Seit 2013 habe ich für vier Semester an der Alpen-Adria Universität „Erziehungs- und Bildungswissenschaften“ studiert und unterrichte in der SOB Waiern Theaterpädagogik. Nebenberuflich bin ich auch als selbständige Theaterpädagogin tätig und unterstütze pädagogisches Fachpersonal in der Durchführung von Theaterprojekten. Seit 2015 bin ich Assistentin der KünstlerInnen des "Atelier de La Tour" in Treffen (Bildnerische Kunst).

Bisheriges

Nach der Matura (Hotelfachschule und Aufbaulehrgang für Fremdenverkehrsberufe) zog es mich für ein Jahr nach Stockholm/Schweden. Zurückgekehrt mit vielen neuen Eindrücken, wollte ich mich beruflich verändern und absolvierte berufsbegleitend den Lehrgang für Heilpädagogische Berufe in Waiern/Feldkirchen. Seit nun 22 Jahren arbeite ich in diesem Bereich. Durch meine Leidenschaft zum Theater und meine jahrelange Erfahrung in der Theaterarbeit mit Menschen mit Beeinträchtigung habe ich mich im Jahr 2008 entschlossen die Ausbildung zur Theaterpädagogin zu machen.

Praktisches

Die Schwerpunkte meiner Arbeit liegen im interkulturellen Bereich, Sozialpädagogik und inklusivem Theater. Unter anderem habe ich die Theaterwerkstatt „*glattundverkehrt*“ (seit 2001) und die Theatergruppe „*Kraut und Rüben*“ (2006-2009) mit und für Menschen mit Beeinträchtigung gegründet und die Entstehung der interkulturellen Theatergruppe „*Mäuse International*“ mit Kindern von AsylwerberInnen und ihren Müttern vorangetrieben. Weiters gebe ich *Theaterworkshops und Kurse in Schulen und Institutionen* (SOB Klagenfurt, NMS Klagenfurt/St. Peter, Vereine „Aspis“, „Autark“, „Die 4 Jahreszeiten“, „Therapiezentrum Weidenhof“, „BfZ – Amt der Kärntner Landesregierung“, „Antonius“ Kinderheim in Treffen sowie im Sozialpädagogischen und therapeutischen Zentrum für Kinder und Jugendliche „Josefinum“) und bin Referentin der „Akademie de la Tour“.

Aus-und Weiterbildungen im theaterpädagogischen Kontext

- Lehrgang Theaterpädagogik, Lisa Kolb- Mzalouet, (AGB Ausbildungsinstitut für Gruppe und Bildung)/Wien (2008-2010)
- Regiekurs Prof. Marcelo Diaz/Klagenfurt
- Einzelcoaching in Choreographie und Authentic Movement, Claudia Ahrer/Klagenfurt
- Theaterworkshop bei Teatro Zumbayllo, mit Jorge Romera Mora/Klagenfurt
- Besuch der Theatergruppe „Ramba Zamba“ in Berlin mit theaterpädagogischem Austausch
- Fortbildungsreihe "Training für bewegtes Theater", "DAS EI"/ Theaterpädagogisches Institut in München
- Integratives Kunstfestival "Sicht-Wechsel" in Linz (2012 und 2016)
- Fortbildung "Theater der Unterdrückten" mit Schwerpunkt "Forumtheater" im interkulturellen Kontext mit Lisa Kolb-Mzalouet, Klagenfurt

Künstlerisches Wirken (Querschnitt)

Seit 2002 jährliche Theaterprojekte, u.a.

„Simon der buckelige Geiger“ (Irisches Märchen) 2002

„Die Fee im Zedernbaum“ (Orientalisches Märchen) 2003

„Das Wespennest“ (frei nach Agatha Christie) 2004

„Der Honigvogel“ (Afrikanisches Märchen) 2005

„Die Sterntaler“ (Weihnachtsmärchen) 2006

„Romeo und Julia“ (frei nach William Shakespeare) 2007

„Der Daumenabdruck des heiligen Petrus“ (frei nach Agatha Christie) 2008

„Passionsspiele“ mit der Musik von Jesus Christ Superstar 2009

„Frederick“ (frei nach Leo Lionni) – für den Interkulturellen Verein VOBIS mit Kinder von AsylwerberInnen und ihren Müttern, 2009

„Der kleine Prinz“ (frei nach Antoine de Saint-Excupéry) in der Theater Halle 11, Klagenfurter Ensemble, Musik: Jozej Štikar, 2010
„Die unsichtbaren Freunde“ (nach einer Erzählung von E. Kübler-Ross) 2010
„Ein Sommernachtstraum“ (frei nach William Shakespeare) der Theater Halle 11, Klagenfurter Ensemble, Musik: Primus Sitter, 2011
„Die Vögel“ (frei nach Aristophanes) – laufende Inszenierung
„Der kleine Prinz für Jugendliche erzählt“ – mit der Theatergruppe „Die 8 Musketiere“, Musik: Karin Pernull und Jan Kubis, 2013
„Die unsichtbaren Freunde“ frei nach einer Erzählung von E. Kübler-Ross mit der Theatergruppe „8 friends“ vom „Antonius Kinderheim“ in Treffen, 2014
„Der Regenbogenfisch“ mit der Theatergruppe „Regenbogen“ im Rahmen des Sommercamps „Happy 4 Kids“ mit Kindern mit besonderen Bedürfnissen in Villach, 2014
Theaterworkshops, Theaterservice Kärnten
Inklusiver Theaterworkshop „Sommertheater Grenzenlos“, Jugendherberge Klagenfurt, 2014
Projektkoordinatorin der "Winterakademie", einem Projekt mit den Schwerpunkten „Malen, Musik, Theater“ im Sinne der Inklusion, Jugendherberge Klagenfurt, Feber 2015
Regelmäßiges Theatertraining und Theaterprojekte (szenische Lesungen und choreographisches Theater) mit

Kontaktdaten:

Telefonnummer:
(x nur auf Anfrage im TSK)

E-Mail:
(O nur auf Anfrage im TSK)

>>>>>

!!!!Datenschutz!!!

*O Ich bin mit der Veröffentlichung meiner hier angegebenen Daten im Expert*innen-Pool des TheaterServiceKärnten bis auf Widerruf einverstanden. – Das TheaterServiceKärnten verwendet die Daten ausschließlich zur direkten Kommunikation, zur Information theaterinteressierter Personen und Vereine und auf der Webseite www.theater-service-kaernten.com.*

Mit spielfreudigen Grüßen

Das Team des TheaterServiceKärnten