

## Anmeldung/Aktualisierung für den Expert\*innen-Pool auf der Webseite des TheaterServiceKärnten 2018



Christina Jonke

-----  
(Titel, Vor- und Nachname)

**ReferentIn für den Theaterbereich** (bitte ankreuzen – Mehrfachnennung möglich):

- Bühnenbau
- Regie
- Dramaturgie
- Schauspieltraining
- Sprachtraining
- Maske
- Kostüm
- Theaterpädagogik
- Lichttechnik
- Tontechnik
- Bühnenbild
- Dokumentation
- Spielberatung
- Anderes: Schreiben von Auftragsstücken, Text-, bzw. Stückbearbeitung

### Kurzbiografie

Christina Jonke:

geboren in Villach, aufgewachsen im Mölltal und in Triest lebt jetzt mit ihrer Familie in Klagenfurt.

**Bildungsstationen:** VS Penk, Neusprachliches Gymnasium Spittal/Drau, Buchhandelslehre (BH Heyn in Klagenfurt), AlpeAdriaUniversität (Germanistik & Medienkommunikation – 8 Semester - nicht abgeschlossen), zahlreiche Weiterbildungen im Bereich Theater (Regie)

**Berufliche Stationen:** Zahlreiche Praktika während der Schulzeit, Buchhändlerin, Hausfrau & Mutter von vier Kindern, Werbetexterin, Journalistin, Unternehmerin (Büro für Public Relations & Werbetexte), Autorin, Regisseurin, Büroangestellte (in Teilzeit)

**Bühnenstationen:** Zwischen den Jahren 2000 und 2018 sind 48 Theaterstücke für Kinder-, Jugendliche und Erwachsene entstanden. Ein Großteil davon ist bei Theaterverlagen unter Vertrag. Einige konnten bereits (ur)aufgeführt werden. („Lady Sunshine & Mister Moon“, „schnitt\_muster“; „Gute alte Zeit – Schöne neue Welt“, „Jacky Paris“, „Frei zum Abschuss“, „Polly Paradise oder Die fünfte Hochzeit“ u.a. – eine genaue Auflistung ist auf [www.jonkeonline.at](http://www.jonkeonline.at) zu finden)  
In Österreich, Deutschland und der Schweiz werden Kinder- und Jugendtheaterstücke von PädagogInnen mit SchülerInnen auf die Schulbühne gebracht – Eine Liste der Schulen gibt es auf [www.theaterbox.info](http://www.theaterbox.info)

Als Initiatorin der ARGE Bühne K, einer temporären Plattform im darstellenden Bereich realisierte sie mehrere Theaterproduktionen (u.a. Der Kontrabass von Patrick Süskind / Hermannsschlacht – Alptraum eines Statisten von Uli Brée / Butterbrot von Gabriel Barylli / Jössas Maria und Gabriel von Mario Kuttinig / Der Liftverweigerer von Bengt Ahlfors, Jacky Paris von Christina Jonke / Die Eisernen von Aldo Nicolaj)

Auch als Dramaturgin ist die Autorin sehr erfolgreich tätig. Aktuell leitet sie das LeseTheater in Klagenfurt. Sie wählt neue Theaterstücke aus allen Genres aus und adaptiert sie für szenische Lesungen mit Spielansatz auf eine Dauer von einer Stunde. [www.buehne-k.at](http://www.buehne-k.at)

Darüber hinaus gibt es auch Prosabeiträge in Anthologien.

#### **Kontaktdaten:**

Telefonnummer: 0676 30 23 675  
(x nur auf Anfrage im TSK / x scheint auf Homepage auf)

E-Mail: [office@jonkeonline.at](mailto:office@jonkeonline.at)

.....  
x scheint auf Homepage auf)

**!!!!Datenschutz!!!**

*X Ich bin mit der Veröffentlichung meiner hier angegebenen Daten im Expert\*innen-Pool des TheaterServiceKärnten bis auf Widerruf einverstanden. – Das TheaterServiceKärnten verwendet die Daten ausschließlich zur direkten Kommunikation, zur Information theaterinteressierter Personen und Vereine und auf der Webseite [www.theater-service-kaernten.com](http://www.theater-service-kaernten.com).*